

Nouveau one man

LEO Show!

DARBELLAY

« Un réel pouvoir comique »

YANN LAMBIEL



**Pont
Devue**

Ecriture :
Léo Darbellay

Mise en scène :
Angélique Marquis

Œil extérieur :
Youri Silian

www.leodarbellay.com



Léo Darbellay/Productions

PARTENAIRES :



PRODUCTION :



Léo Darbellay / Productions

PANORAMA :

- **À la loupe**
- **Le point de vue de mon « Point de Vue »**
- **Coup d'œil sur le spectacle**
- **Quelques prises de vue**
- **Pour partager mon point de vue**



À LA LOUPE :



Léo Darbellay en quelques chiffres c'est :

- **1996** : naissance
- **8** : ans, découverte de l'imitation
- **11** : ans il anime un premier souper de soutien
- **2012** : il commence à tourner à travers le Valais avec son tour de chant
- **50** : chanteurs qu'il compte dans son répertoire
- **2014** : il écrit, en Angleterre, son premier one man show « En haut de l'affiche »
- **2015** : première de son spectacle « En haut de l'affiche »
- **360** : personnes présentent pour cette première
- **2015-2018** : durée de la tournée « En haut de l'affiche »
- **2016** : il fonde sa propre production
- **60** : dates publiques et privées effectuées avec « En haut de l'affiche »
- **10'254** : personnes qui ont vu le spectacle « En haut de l'affiche »
- **4** : cantons où il a tourné avec son premier one man
- **95** : scènes sur lesquelles il a joué
- **3** : mois pour écrire son deuxième spectacle
- **2018** : lancement de son deuxième one man show « Point de Vue »
- **450** : personnes présentent lors de la première de « Point de Vue »
- **1h40** : durée du show
- **2** : participations à des festivals d'humour : Morges-sous-rires / Maxi-Rires

LE POINT DE VUE DE MON « POINT DE VUE » :

Longtemps je me suis posé cette question : si je dois me qualifier en tant qu'artiste, suis-je plutôt imitateur ou humoriste ?

J'ai débuté avec l'imitation certes, mais dans mon premier spectacle, l'humour est quand même bien présent... Je ne fais pourtant pas de blague avec mes voix, je préfère jouer sur l'émotion.

Je fais donc distinctement de l'imitation ET de l'humour que je lie. Existe-t-il un nom pour ça ? Suis-je plutôt de la lignée Yann Lambert ou Michaël Grégorio ? Gad Elmaleh ou François Silvant ?...

J'ai donc décidé de partir à la recherche de mon « identité artistique » à travers ce spectacle que j'ai construit au fur et à mesure de mes diverses interrogations.



COUP D'ŒIL SUR LE SPECTACLE :

Etant humoriste ET imitateur, je me suis demandé quel était le point commun entre ces deux pôles. Réponse : l'observation ! En effet, un humoriste s'inspire de ce qui se passe autour de lui, des situations cocasses, des personnages, de sa grand-mère... L'imitateur, lui, reproduit la voix, la gestuelle, les mimiques...

J'ai donc décidé de vous ouvrir les portes de mon « observatoire » afin de vous faire découvrir, à travers ce spectacle, ma façon de penser, d'observer, d'examiner et de travailler. Vous verrez que tous les jours de ma vie me donnent matière à écrire : une actualité, des personnages, une expérience personnelle, des chanteurs...

Bref, je vous invite à découvrir mon "Point de vue" !



QUELQUES PRISES DE VUE :



Photos : ©Angélique Marquis-Butty

POUR PARTAGER MON POINT DE VUE :

Contacts :

Production

*Léo Darbellay
Léo Darbellay/Productions
Chemin de Loutze 17
1945 Liddes
079 938 83 64
ld-productions@outlook.com
www.leodarbellay.com*

Technique

*Yannick Fumeaux
Route de la Lantzettaz 24
1945 Liddes
079 584 35 07
fumeauxy@netplus.ch
www.leodarbellay.com*

Informations :

Spectacle

*Durée : 1h40
Public : Tout public
Disponibilité : 2018-2022*

Site internet :

www.leodarbellay.com

Divers :

Vous voulez organiser un souper d'entreprise, un souper de soutien... ? Pas de problème, nous vous proposons deux formules :

- 1. 1h00, sélection de certains sketches du spectacle (peut se faire en plusieurs parties).*
- 2. 1h40, spectacle entier*

